

# Bewegungsbilder nach Deleuze

Ein Symposium



© Martín Rázuri, Peru: <http://www.razuridesign.com>

27. & 28. SEPTEMBER 2012

ALPEN-ADRIA-UNIVERSITÄT

KLAGENFURT/CELOVEC

**Donnerstag, 27. September 2012 (kunstraum lakeside)**

9.30-10.00 Uhr Begrüßung

Univ.-Prof. Dr. Alice Pechriggl (Vize-Dekanin Fakultät für Kulturwissenschaften)

Rainer Winter (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt): Bewegungsbilder nach Deleuze, Einführung

10.00-11.10 Uhr

Silke Martin (Bauhaus-Universität Weimar): Das hors-son oder die Entstehung des akustischen Raums im Film

*11.10-11.35 Uhr Kaffeepause*

11.35-12.45 Uhr

Drehli Robnik (Ludwig Boltzmann-Institut für Geschichte und Gesellschaft, Wien): *Intim, in time*, im Team mit Deleuze: vom Affektbild, politisch gewendet, zu *Mindgame Movies* und *Inglourious Basterds*

*12.45-14.40 Uhr Mittagspause: Trattoria Pizzeria Villa Lido*

14.45-16.00 Uhr

Sebastian Nestler (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt): Film als Wunsch- und Lehrmaschine

*16.00-16.30 Uhr Kaffeepause*

16.30-17.40 Uhr

Oliver Fahle (Ruhr-Universität Bochum): Paradoxe Bilder. Vom Zusammentreffen des Aktions- und Denkbildes im Film der Gegenwart

18.45 Uhr Filmvorführung: „Film Socialisme“ (2010) von Jean-Luc Godard im Volkskino Klagenfurt

*anschließend gemeinsames Abendessen im Gasthaus im Landhaushof*

**Freitag, 28. September 2012 (kunstraum lakeside)**

9.30-10.40 Uhr

Marcus S. Kleiner / Marcus Stiglegger (Universität Siegen): Vom »Organlosen Körper« zum »Cinematic Body«. Deleuze und die Körpertheorie des Films

10.40-11.50 Uhr

Manuel Zahn (Universität Hamburg): "Memory as a Split-Screen." Gedächtnis, personale Identität und ihre Montagen im gegenwärtigen Film

*12.00-13.30 Uhr Mittagspause: Restaurant im Lakeside Park*

13.30-14.40 Uhr

Jan-Nicolai Kolorz (Universität zu Köln): "Not One Nature, but Two" - Über Terrence Malicks Zeitbildkino

14.40-15.50 Uhr

Natalia Kolisnyk (Ludwig-Maximilians-Universität München): Abbas Kiarostami und der Film nach Deleuze. Medialität und Kino-Welt Verhältnis

*15.50-16.10 Kaffeepause*

16.10-17.20 Uhr

Olaf Sanders (Universität Tübingen): Jim Jarmuschs amerikanisches Rhizom

17.20-18.30 Uhr

Hanjo Berressem (Universität zu Köln): Licht nach 1985

### **Veranstalter**

Univ. Prof. Dip.-Psych. Mag. Dr. Rainer Winter, Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt  
PD Dr. Olaf Sanders, Institut für Erziehungswissenschaft, Universität Tübingen

### **Veranstaltungsort**

Alpen-Adria-Universität Klagenfurt  
Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft  
Universitätsstraße 65-67, 9020 Klagenfurt/Celovec, Austria  
Raum: kunstraum lakeside: Lakeside Science & Technology Park, B02.

### **Anmeldung**

Um Anmeldung bis spätestens 21. September 2012 wird gebeten; per Email an [Eve.Schiefer@aau.at](mailto:Eve.Schiefer@aau.at)

Eine Veranstaltung im Rahmen des Arbeitskreises Visuelle Kultur mit Unterstützung des Forschungsrates und der Fakultät für Kulturwissenschaften der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt sowie der Stadtwerke Klagenfurt Gruppe, dem kunstraum lakeside und dem Volkskino Klagenfurt.



**Stadtwerke Klagenfurt Gruppe**

